

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI" – ALBA

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

CLASSE 2 I – I.T.I.S.

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

Elaborata e sottoscritta dal docente: Silvia Gatti

Per quanto riguarda le finalità della disciplina, gli standard minimi di apprendimento in termini di conoscenze e di abilità da raggiungere al termine del biennio, gli obiettivi trasversali, cognitivi e comportamentali, i parametri di valutazione ed il ruolo specifico delle discipline storico-letterarie, si rimanda al “Piano annuale di materie letterarie” per l’a.s.2021/2022, discusso ed approvato in sede di Dipartimento.

Libro di testo in uso:

Antologia: Geroni, C.Lanza, S.Nicola, “Mi piace leggere” (volume B), De Agostini Scuola

Grammatica: G. Duci – S. Di Rosa, “Grammatica: competenze di base”, Petrini

CONTENUTI

MODULO 1: IL TESTO POETICO: elementi di base - lettura ed analisi dei testi poetici con percorsi tematici e/o per autore.

- Il linguaggio della poesia e l’analisi dei livelli: livello grafico, livello fonico, livello del significante e del significato, la parafrasi.
- L’aspetto metrico-strutturale: il verso e la strofa, l’accento ritmico, l’accento tonico a fine verso, le figure metriche (sinalefe, dialefe, sineresi e dieresi), le pause (cesure ed enjambements).
- L’aspetto retorico-stilistico:
Figure di suono: rima, assonanza, consonanza, onomatopea, parola onomatopeica, paronomasia.
Figure sintattiche: anafora, enumerazione, inversione (anastrofe, iperbato, chiasmo), climax.
Figure di significato: similitudine, metafora, analogia, sinestesia, metonimia, sineddoche, ossimoro, antitesi, iperbole, litote, personificazione, ipallage.
Analisi del lessico e del registro in relazione al contenuto.
- L’aspetto interpretativo: denotazione e connotazione.

- Lettura e analisi di testi poetici della letteratura dell'Ottocento e del Novecento: Poesia di paesaggi; Poesia d'affetti; Poesia di riflessione esistenziale; Poesia di guerra e di deportazione; Poesia di impegno umano e sociale.

MODULO 2: Il testo teatrale: i caratteri e i generi teatrali – lettura di testi teatrali

- Alle origini del teatro
- La varietà del teatro: la commedia, la tragedia, il dramma moderno, il teatro sperimentale contemporaneo.
- Dalla carta alla scena: il testo narrativo e il testo teatrale

MODULO 3: Percorso nei “ Promessi sposi “.

- Lettura, commento e attualizzazione di alcuni brani del romanzo.

MODULO 4: Grammatica

- Analisi logica e sintassi del periodo

MODULO 5: Competenze comunicative e di scrittura

- La parafrasi e il commento, la recensione, l'argomentazione, l'articolo di giornale.

MODULO 6: EDUCAZIONE CIVICA

- Lessico della Costituzione (cittadinanza, diritti, principio di solidarietà, egualitarismo, integrazione)